



Meisterkurse Rheinau

9.-15. August 2021

Sarah Rumer, Flöte

Orchestre de la Suisse Romande, Hochschule Luzern-Musik

Ivan Podyomov, Oboe

Royal Concertgebouw Orchestra, Hochschule Luzern-Musik

Bernhard Röthlisberger, Klarinette

Berner Symphonieorchester, Zürcher Hochschule der Künste

Mor Biron, Fagott

Berliner Philharmoniker, Barenboim-Said Akademie Berlin

Olivier Darbellay, Horn

Berner Symphonieorchester, Hochschule Luzern-Musik, HEMU Lausanne

Benjamin Engeli, Klavier

Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch

www.meisterkurse-rheinau.ch



Meisterkurse Rheinau für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier 9.-15. August 2021

Einzelunterricht, Kammermusik, Korrepetition, Auftrittsmöglichkeiten

Kursgebühr (inkl. Unterkunft + Vollpension): CHF 850.- Mehrbettzimmer
CHF 950.- Doppelzimmer (empfohlen)

Weitere Informationen und Anmeldung:

www.meisterkurse-rheinau.ch



Sarah Rumer, Flöte

Studien in Zürich bei Günter Rumpel und in Wien bei Dieter Flury. Weiterbildung in Traverso und Aufführungspraxis. Seit 2004 Soloflötistin des Orchestre de la Suisse Romande in Genf, Konzerttätigkeit in Europa, Asien und Südamerika. Preisträgerin der internationalen Wettbewerbe „Carl Nielsen“ (Odense), Markneukirchen und Kobe. Sarah Rumer lehrt an der Musikhochschule Luzern.



Ivan Podyomov, Oboe

www.podyomov.com

Ivan Podyomov gewann 2011 den ARD-Musikwettbewerb in München, 2010 den Genfer Musikwettbewerb und 2008 den Wettbewerb des Musikfestivals Prager Frühling. Er war Solooboist der Bamberger Symphoniker und ist seit 2016 Solooboist des Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam. Zudem unterrichtet er an der Musikhochschule Luzern.



Bernhard Röthlisberger, Klarinette

www.clarinet.ch

Ausbildung bei Thomas Friedli, Antony Pay, Michel Arrignon, Ernesto Molinari (Bassklarinette). Von 1993 bis 2010 Mitglied des Luzerner Sinfonieorchesters, seither Soloklarinettist des Berner Sinfonieorchesters. CD-Produktionen für Musiques Suisses, GALLO, claves, pan classics, NEOS und Naxos. Bernhard Röthlisberger unterrichtet an den Musikhochschulen Zürich und Bern.



Mor Biron, Fagott

1982 in Israel geboren, seit 2007 Mitglied der Berliner Philharmoniker. Studien bei Gad Lederman und Maurizio Paez sowie bei Prof. Klaus Thunemann und Volker Tessmann in Berlin. Mitglied des Ensembles Berlin-Prag und des Philharmonischen Oktetts Berlin. Seit 2016 unterrichtet Mor Biron die Fagottklasse an der Barenboim-Said Akademie in Berlin und gibt weltweit Meisterkurse.



Olivier Darbellay, Horn

www.olivierdarbellay.com

Hornstudien bei Thomas Müller und Bruno Schneider. Gewinn der Tribune des Jeunes Interprètes 2000 in Lissabon sowie des Titels als „Soliste de l'an 2000“ der frankophonen Radiounion. Zu Gast auf den wichtigsten Podien und Festivals in Europa, Nordamerika und Asien. Solohornist des Berner Sinfonieorchesters und Dozent an den Musikhochschulen in Luzern und Lausanne.



Benjamin Engeli, Klavier

www.benjaminengeli.com

Er konzertiert seit Jahren in den grossen Konzerthäusern und widmet sich neben seiner solistischen Tätigkeit mit Begeisterung der Kammermusik: als Mitglied des Tecchler Trios gewann er 2007 den ARD-Musikwettbewerb in München, mit dem Gershwin Piano Quartet und weiteren Formationen führt er eine weltweite Konzerttätigkeit. Er war Dozent für Kammermusik an der Musikhochschule Basel und ist seit 2013 Klavierprofessor am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch.